

# Andalucía Music Festival

## COSTA TROPICAL - GRANADA 2018

### Comunicado de prensa

Durante los meses de **Junio y Julio**, tendrá lugar en la **Costa Tropical de Granada** el **“Andalucía Music Festival” 2018**. Se trata de una iniciativa que **crea, dirige y produce la Fundación European Guitar Foundation**, entidad con sede en Granada y responsable, por ejemplo, del gran éxito que es el **“Festival de la Guitarra de Granada”**.

Este Festival se distribuye en torno seis citas:

La primera, que tendrá lugar el día **23 de Junio**, con la inauguración del festival en la **Noche de San Juan**. Transcurrirá en el **Parque del Majuelo de Almuñecar**, y tendrá como protagonistas a la americana (Silicon Valley) **Palo Alto Chamber Orchestra**, **Benjamin Simon como director y Robin Sharp como solista de violín**.

El día **26 de Junio**, el Festival continuará con el célebre coro de voces blancas americano **New York City Children’s Choir**. Este coro incluso tiene grabadas colaboraciones con Paul McCartney. El concierto se celebrará en la **Parroquia de la Encarnación de Motril**

El día **29 de Junio**, tendremos una noche dedicada a los compositores **Pedro Iturralde y Astor Piazzolla**. En el **Puerto de Motril**, en el embarcadero de su **Club Náutico, Juan M. Jiménez Alba**, uno de los saxofonistas internacionales de referencia y el gran concertista de piano **Esteban Ocaña**, ofrecerán este recital.

Volvemos al escenario del **Parque del Majuelo en Almuñecar**, para recibir el día **30 de Junio** a la americana **Norwalk Youth Symphony Orchestra**, con **Jonathan Yates** como director.

El día **5 de Julio**, **Mabel Millán**, una de las estrellas internacionales de la guitarra, galardonada con un **Grammy Latino en 2017**, ofrecerá un recital **homenaje a Andrés Segovia, Marqués de Salobreña**, en el **125 aniversario de su nacimiento en (1893)**. Dicho recital, transcurrirá en el **Auditorio de Salobreña**.

El día **6 de Julio**, volvemos al escenario del **Club Náutico del Puerto de Motril**. Las dos referencias españolas en el mundo del baile flamenco **Iván Vargas y Alba Heredia**, cerrarán la edición de este Festival acompañados de la guitarra de referencia internacional **Luis Mariano**.

**La presentación oficial del Andalucía Music Festival, se celebrará en la sede nacional de la Sgae, en Madrid. Con la asistencia del Director del Festival, D. Vicente Coves, y el Delegado de Cultura, turismo y deporte de la Junta de Andalucía en Granada, D. Guillermo Quero. Día 9 de Mayo, a las 12:30 horas.**

Este Festival, cuenta con el principal apoyo de la **Delegación de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, la Autoridad Portuaria de Motril y la Mancomunidad de Municipios de la Costa Tropical. Colaboran los Ayuntamientos de Motril, Almuñecar, Salobreña y el Real Club Náutico de Motril, así como de la Sociedad General de Autores y Editores Españoles SGAE.**

**Dirige, crea y produce: Fundación European Guitar Foundation**

**Director del Festival: Vicente Coves 677309538**

**Director técnico: Jose Luís Sánchez Salmerón**

**Director de Marketing comercial: Jorge Mesa**

**Mail: europeanguitarfoundation@gmail.com**



## Vicente Coves, Director del Festival



**VICENTE COVES MERINO** guitarrista clásico y Experto en Gestión Cultural . Nacido en Jaén en 1982, vivió en Linares hasta 1997 , año en el que se traslada a Granada. Comienza sus estudios musicales con su hermano , el pianista y director, Manuel J. Coves. Tras realizar los estudios académicos correspondientes y obtener las máximas calificaciones, desde 1997 es discípulo del legendario Pepe Romero, máximo exponente mundial de la guitarra clásica .

Ha actuado en Italia, Chile, México, Alemania, Corea, Uruguay , Argentina , Paraguay, Qatar, Ecuador, Rusia, etc; actuando como solista con orquesta en alguna de las salas de mayor prestigio a nivel mundial , como Great Hall Tchaikovsky ( Moscow ) , Teatro Colón (Buenos Aires) , Auditorio Nacional de Música de Madrid , Teatro de La Zarzuela (Madrid), Auditorio de Zaragoza ( Sala Sinfónica Mozart ), Teatro Verdi ( Florencia ) , Aspire Hall, Teatro Arriaga (Bilbao) , Auditorio "Tres culturas" Expo-Zaragoza 2008, Seoul Arts Center (Corea), Teatro Lope de Vega (Sevilla), 51 Festival Cueva de Nerja, Kolner Philharmonie (Alemania),etc.

Ha sido invitado, entre otras, a actuar como solista en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Joven Filarmónica de Moscow, Orquesta della Toscana, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Qatar Philharmonic Orchestra, Cologne Chamber Orchestra, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica Nacional de Ecuador, Orquesta Radio televisión Española (ORTVE), Orquesta de Córdoba, Orquesta Nacional de España, BBBC Philharmonic, etc.

Ha colaborado con directores como Jean Jacques Kantorow, Adrian Leaper, Isaac Karabtchevsky, Enrique Diemecke, Manuel Hernández-Silva, John Neschling, Juanjo Mena, Miquel Ortega, Manuel Coves, Andreas Weiser, etc. Ha actuado junto a artistas como Pepe Romero, María Bayo, Esperanza Fernández, Horacio Ferrer y Enrique Morente. Morente, lo invitó a participar en su dvd - cd "Morente sueña la Alhambra".

Ha formado parte de diversas formaciones cameráticas, entre la que destaca Versus Ensemble, con quien tiene editado un cd monográfico de Astor Piazzolla para Naxos, "Suite María de Buenos Aires".

Entre las aportaciones de Vicente Coves al mundo de la guitarra, se incluyen encargos y estrenos mundiales, así como primeras grabaciones de diversas obras. Entre ellas, la obra "Sinfonía a Granada", para soprano guitarra y orquesta, del compositor Lorenzo Palomo, con texto de Luís García Montero y que fue compuesta para Vicente Coves y María Bayo y se estrenó y grabó para el sello Naxos. También estrenó y grabó la "Rapsodia Andaluza" de Ana Muzychenko, en la legendaria Sala Sinfónica "Great Hall Tchaikovsky Moscow"-

En el sector académico, ha ofrecido diversas Masterclass, incluso como asistente del Maestro Pepe Romero y ha promovido unas Masterclass gratuitas para el alumnado de los Conservatorios Superiores de Andalucía, en el que puedan contar con la enseñanza de grandes maestros , como Romero y el célebre pianista español Joaquín Achúcarro, entre otros. Es Director Artístico de la Titulación "Experto Universitario en Interpretación" -que abarca diversas especialidades instrumentales- , organizado por la Universidad Internacional de Andalucía.

En 2011 Naxos edita su 4º disco y el 3º para el sello multinacional Naxos. "Essential : Latin american music for guitar", disco que ha generado elogiosas críticas en las revistas especializadas, y donde ha tenido el honor de contar con la colaboración de los Maestros, ya fallecidos, Enrique Morente y Horacio Ferrer.

En Enero 2015, Naxos, publica el primer volumen de la integral para guitarra y orquesta de Federico Moreno - Torroba, que comprenderá tres discos grabados todos por Pepe Romero, Vicente y Manuel Coves. El segundo volumen se publicará en 2017, y ha sido grabado con los mismos solistas y director con la Orquesta de Extremadura. Su séptimo disco, monográfico de Astor Piazzolla, con Naxos se grabó en Octubre 2015 con el gran flautista japonés Kazunori Seo .

En 2008 le ha sido concedida la Medalla "Rubinstein " por el Conservatorio ( Universidad ) Tchaikovsky de Moscow, con tratamiento de "Excelentísimo" , una de las condecoraciones de mayor prestigio internacional en la Música Clásica.

Es Presidente de la Fundación European Guitar Foundation, director del "Andalucía Music Festival", así como del "Festival de la Guitarra de Granada", consolidado como una de las referencias mundiales de los festivales entorno a la guitarra